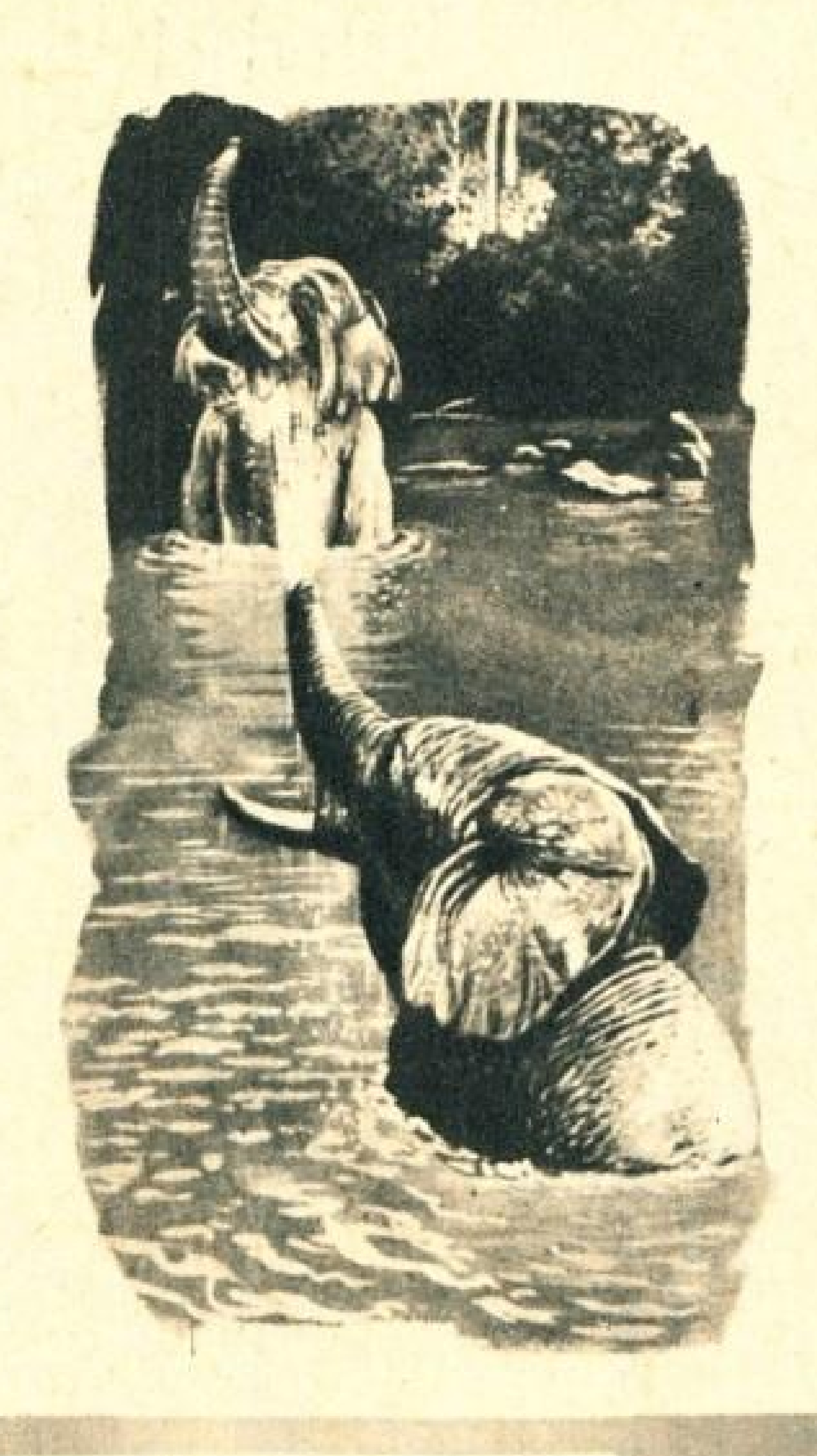

العدد ٤٧٣ - ٢ مايو ١٩٦٥ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
ده الأستاذ كامل الشناوى
فى لحظة تجلّى !

في عالم الحيوان



ماذا تعرف عن الفيل ؟

● تعيش « الفيلة » بجوار الانهار او منابع الانهار .

● عندما ياكل الفيل يمسك المواد الغذائية بخرطومه، ثم يضعها فى فمه الذى يختفى خلف هذا الخرطوم .

● له « نابان » يستخدمهما فى الدفاع عن نفسه ، وفى الهجوم على غيره ..

● فى الهند يلقى الفيل عناية كبيرة .. فهو لا يعمل فى اليوم أكثر من ٤ ساعات .. ويأخذ حماما فى الصباح، وفى المساء يوميا .. واجازته السنوية ٣ شهور ..

صورة الغلاف

قال الشاعر والكاتب « كامل الشناوى » لاحمد الابراشى أن الطفولة هى الوفاء والبراءة .

اقرأ صفحتى « ٦ و ٧ » الغلاف بريشة الفنان محمد التهامى

سمير

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :

رمسيس كامل

كلمات خالدة

أن الدعامة الصحيحة للحرية الصحيحة ، انما هى التعليم الذى يشعر الفرد بواجبه وحقه ..

طه حسين

عيد العمال

احتفلنا امس مع العالم كله بعيد العمال ، ففى اليوم الاول من شهر مايو يحتفل العالم بعيد العمال .. وهذا العيد تكريم للعمل الانسانى .. الذى قال عنه الميثاق . « العمل حق ، العمل واجب ، العمل شرف ، العمل حياة » .. وقد شارك كبار رجال الدولة العمال فى عيدهم الكبير ...



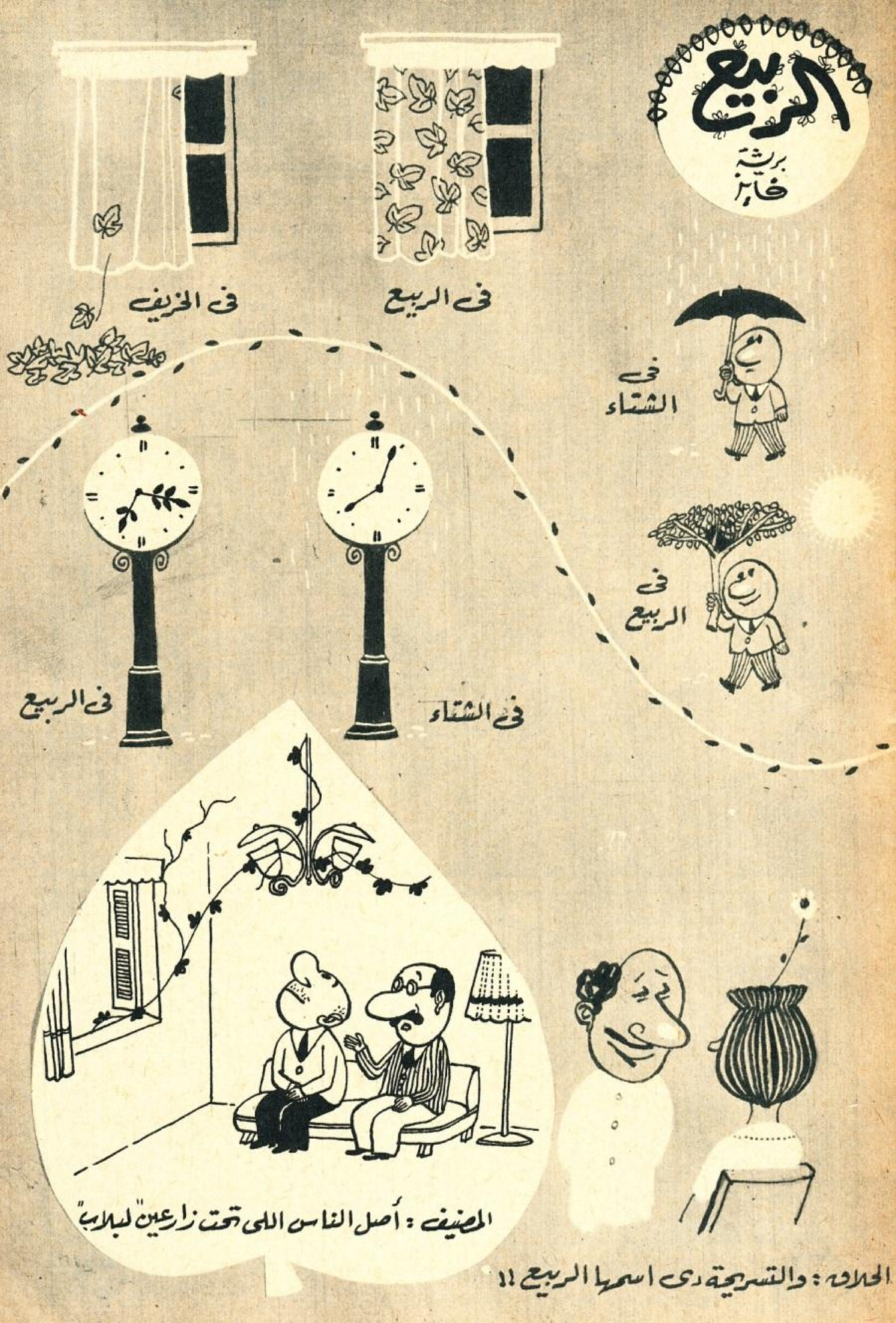
قيمة الإشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢,٥ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة – ليبيا – بنغازى – طرابلس ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة


الربيع
بريشة
فايز
فى الربيع
فى الخريف
فى الشتاء
فى الربيع
فى الشتاء
فى الربيع
المضيف : أصل الناس اللى تحت زارعين "لبلاب"
الحلاق : والتسريحة دى اسمها الربيع !!

جحا و أبو سحتوت في مفتاح الكنز







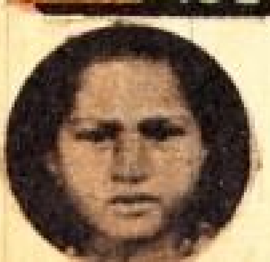










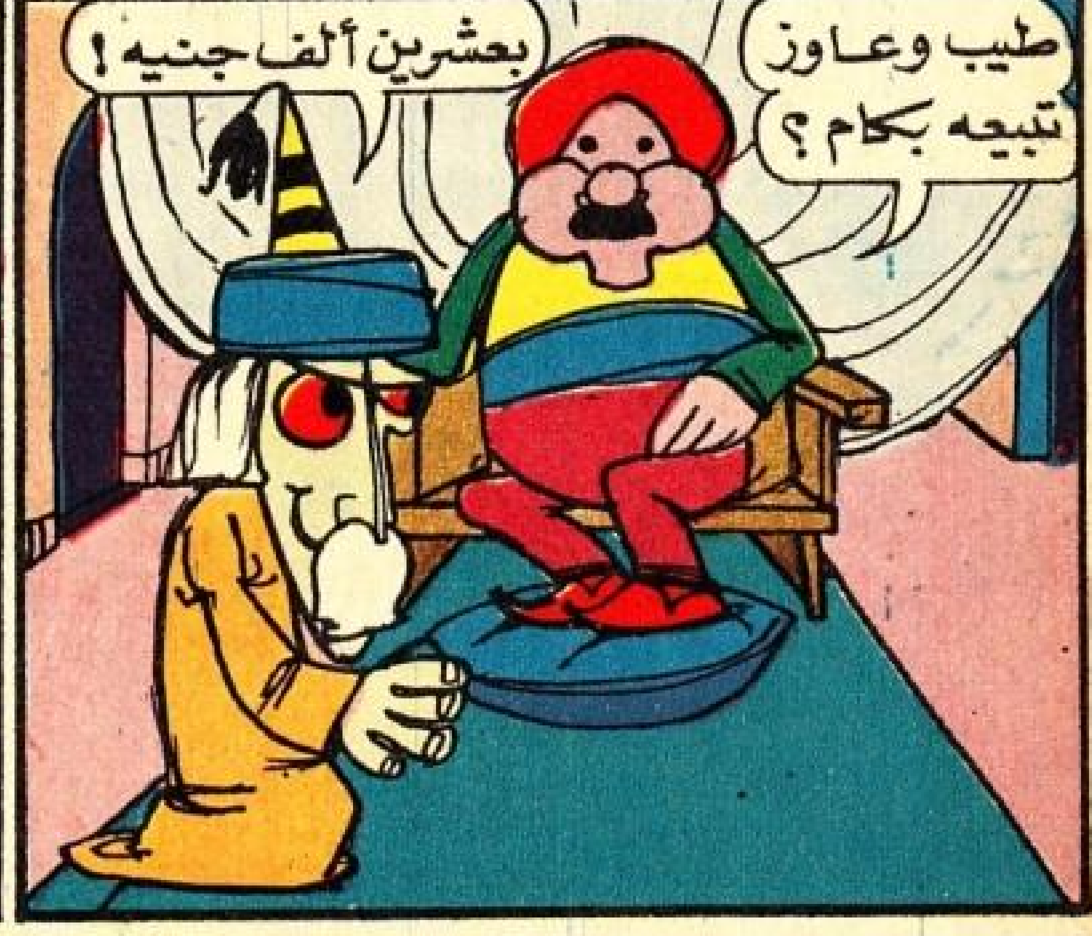


عفاف محمد علي أبو دنيا

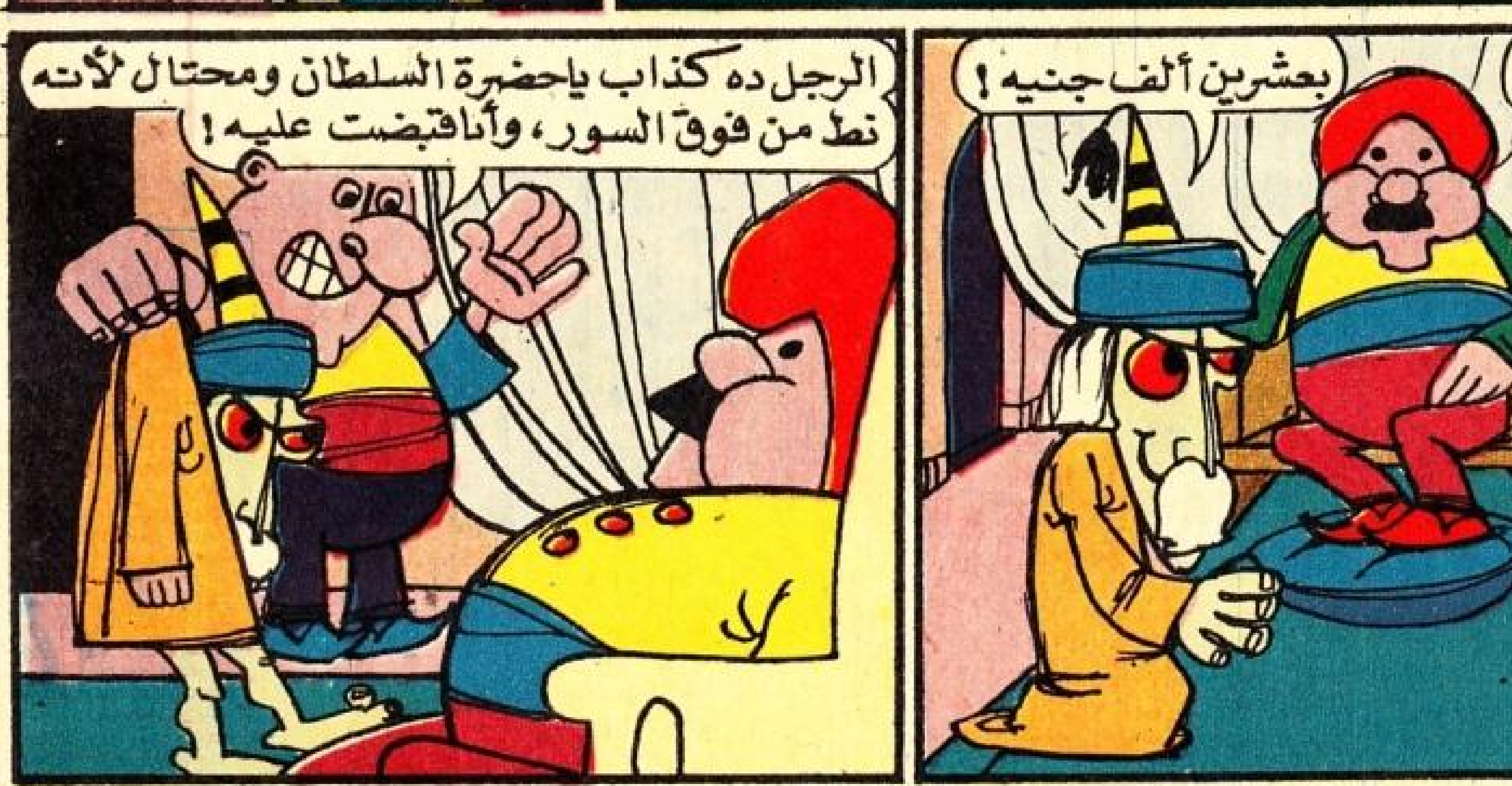


سيناريو ورسوم
نادية فايز

سرق «أبوسحتوت» منزل «جحا» .. فقرر «جحا» أن يشكوه الى القاضى ، ولكن «سحتوت» اراد ان يدبر له مقلبا فأسرع الى بيت القاضى ..

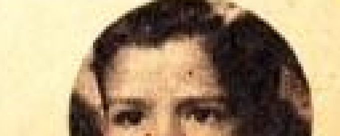










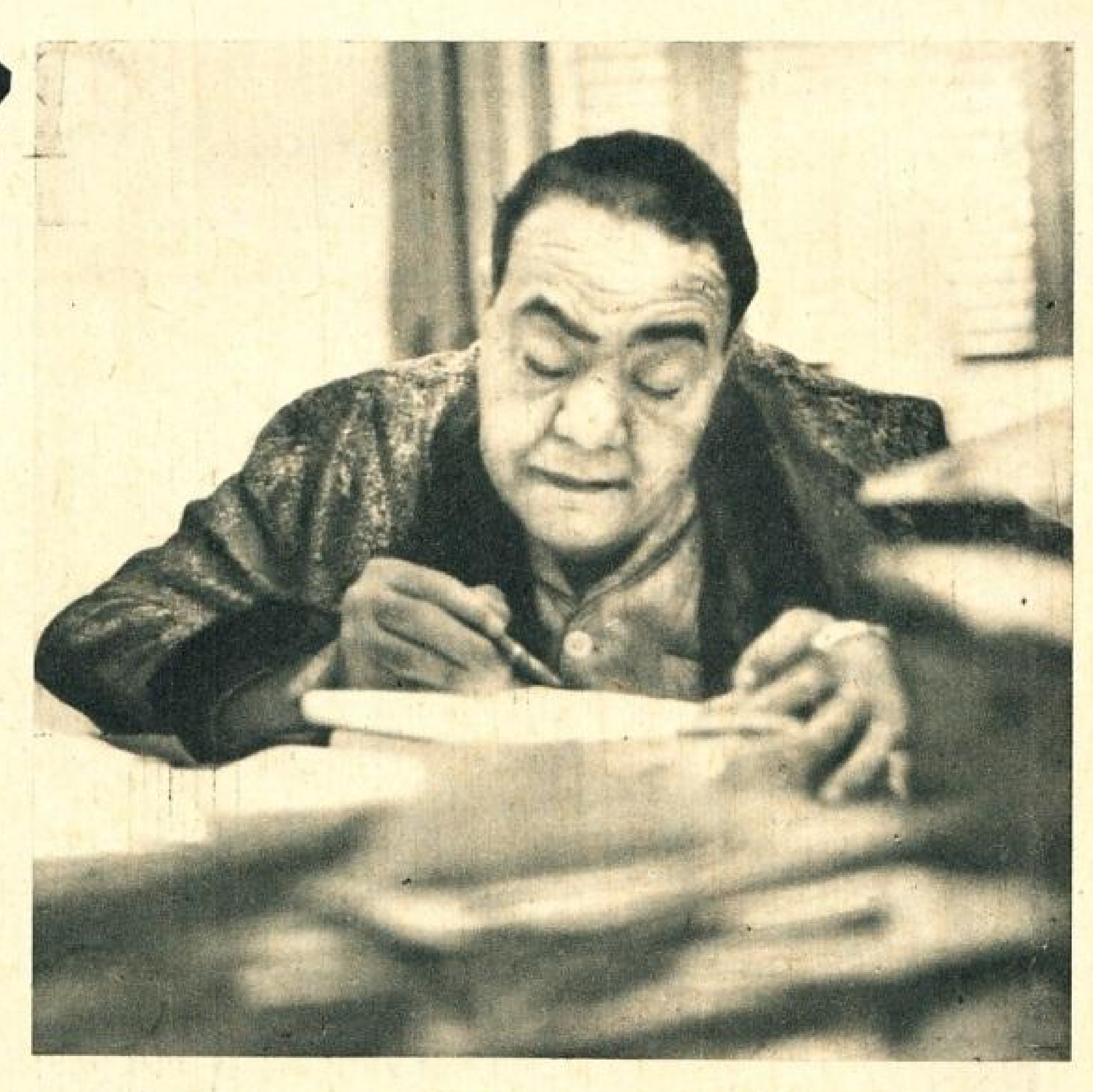


رأفت حسن مرسى

لقاء الاسبوع مع :

كامل





> الطفولة وفاء وبراءة ، وعندما تكبرون ستضحكون عليها أحيانا وتأسفون عليها أحيانا !
>
> **كامل الشناوى**

سألت الاستاذ كامل الشناوى

● من احب الناس اليك ؟

فقال :

– الاطفال .. انني احب الاطفال جدا . احب فيهم الوفاء والبراءة

● وهل يختفى الوفاء والبراءة عندما نكبر ؟

قال :

– انهما يتوهان فى زحمة الحياة مع الاسف . لو حافظنا على الوفاء والبراءة ماشقى العالم ولا ضربت «هيروشيما» بالقنبلة الذرية ولامات الملايين من البشر فى الحروب ..

● اذن لنظل اطفالا

– اذن لنحافظ على صفات الاطفال فهى انبل الصفات .. خصوصا الوفاء والبراءة

● هل تتمنى ان تعود طفلا ؟

– اتمنى ..

● ولو عدت طفلا ماذا كنت تتمنى ان تصبح إذن ؟

– كنت اتمنى ان اكون « كامل الشناوى » الذى امامك ، لابديل له ولا غنى عنه

● **اذن لماذا تريد ان تعود طفلا** مادمت تريد ان تصبح كما انت ؟

– كل مااريده مزيداً من الوفاء ومزيداً من البراءة

● حدثنى عن حياتك ؟

– ليس فى حياتى ما يستحق ان ينشر !!

● بل فيها ما يملأ مجلدات !

– كنت تلميذا صغيرا ، نشأت فى اسرة متدينة . الاب والعم والجد شيوخ فى الازهر .. اختاروا لى ان يكون تعليمى فى الازهر .. لكننى لم استمر فيه ، وحولت طريق حياتى الى المدارس العادية ، وبعدئذ بدأت حياتى العملية مبكرا جدا .. وقد كنت اهوى الادب والتاريخ .. كما كنت اكتب الشعر ..

● متى كتبت اول قصيدة لك ؟

– اول مابدأت اكتب الشعر ، كان عمرى لا يتعدى ١٥ عاما اما عن اول قصيدة نشرت لى فكان ذلك عام ١٩٢٨ فى جريدة « السياسة » الاسبوعية

● متى يهبط عليك وحى الشعر واين ؟

– ليس له مكان ولازمان .. لكن

● هذا هو مكتبى وهذه هى كتبى . هنا اقرأ وأكتب



● اكتب مقالاتى بعد ان آخذ قسطا وافرا من النوم





● انى احب مشاهدة كرة القدم واشجع جدا الشاذلى ورضا



● الموسيقى . الاستماع اليها من احب الهوايات الى نفسى

قصائدى الكبيرة ولدت على شاطىء البحر فى الاسكندرية ورأس البر

● شاعر صغير يريد نصيحة منك فبماذا تنصحه ؟

ـ انا لا انصح ، لان من يهوى شيئا يجيده . لكن على اية حال ، هذا الشاعر الصغير عليه ان يحفظ شعرا كثيرا ... ويحفظ الشعر ثم ينساه وعليه ايضا ان يكتب كثيرا من الشعر .. وسيصل الى المستوى الجيد يوما ما .. على ان الشاعر مطالب بأن يقرأ عن كل شىء ... عليه ان يقرأ فى التاريخ ، وفى فروع الادب المختلفة ، وفى علم النفس ، وفى الطبيعة والكيمياء .. ويقرأ عن أحدث الاكتشافات العلمية .. الشاعر مثل اى فنان لابد ان يقرأ ليكون مثقفا

● ما رأيك فى الشاعر اذا اصيب بالغرور ؟

ـ تقصد ان ينظر الشاعر الى قصيدته على انها فوق مستوى البشر ..

● نعم ..

ـ اقول لك . ولا اريد منك الا تنظر الى قصيدتك على انها ابنك الذى بحكم انه ابنك فهو اجمل الابناء .. لكن اريد منك ان تكون طبيبا ، وقصيدتك هى المريض الذى يحتاج لرعاية وعناية وعلاج ، وربما يحتاج هذا المريض الى « الكونسلتو » من الاطباء .. اى تعرض قصيدتك على عدد من الناس وتأخذ رأيهم ..

● ما هى رياضتك التى كنت تفضلها وانت صغير ؟

ـ البلياردو

● وهل هى رياضة ؟

ـ انا كنت اعتبرها رياضة

● ورياضتك هذه الايام ؟

ـ النوم ياولدى . وكرة القدم .

● اتلعبها ؟

ـ اشاهدها فقط على شاشة التليفزيون

● لا اريد ان اقول لك اى الاندية تشجع !

ـ انا لا اشجع اندية بل افرادا

● مثل . ؟

ـ « الشاذلى ، ومصطفى رياض وشحتة ، ورضا ، والعربى »

● هل تحب الحيوانات ؟

ـ احبها عن بعد لكننى لا اقتنيها فى منزلى !

● مثل الكاتب الانجليزى « برنارد شو » الذى سألوه مرة عما اذا كان يحب الزهور فرد بالايجاب ، فسألوه اذن لماذا نرى زهرياتك فارغة دائما . فقال « برنارد شو » اننى احب الاطفال ولكننى لا اقطع رءوسهم واضعها فى زهريات لاتفرج عليها !!

ـ قول جميل « لبرنارد شو »

● ما هو اول اجر لك ؟

ـ اربعة جنيهات عام ١٩٢٢

● متى تكتب مقالاتك الصحفية ؟

ـ بعد ان اخذ قسطا من النوم لا يقل عن سبع ساعات . بعدها اكتب كويس

● ماذا تقرأ هذه الايام ؟

ـ اننى لا اقرأ كثيرا بعد مرضى الاخير

● لكننى ارى صحتك الآن بخير والحمد لله .

ـ الحمد لله ..

● نتكلم عن المطربات والمطربين

ـ اجيب قبل ان تسألنى .. اسمع ام « كلثوم » باعجاب كبير اما المطربين فكثيرون . لكن بعد « أم كلثوم » هناك مطربات لهن عندى مكانة .

● تسمعهم ام تحترمهم فقط ؟

ـ ايها الشقى . اننى احترمهم واسمعهم . وهكذا اغلبك !!

● هل تفضل أن أناديك بجدى كامل او عمى كامل . او كامل فقط ؟

ـ هذا يتوقف عليك انت !!

● انا اخذت من وقتك الكثير ..

ـ بل انا سعيد بقراء « سمير » الذين حضروا معك .

● انهم يحبونك ويقرأون لك ..

ـ وانا احبهم . احب فيهم الوفاء والبراءة .

« أحمد الابراشى »

● أحب الاطفال لاننى أحب فيهم الوفاء والبـراءة ..





تم تم والأذن المكسورة































نجوى حسن مهران



كان « تم تم » يطارد « زورو » اللى قتل « لازار » وكان هناك شخصان يطاردان نفس الشخص ، واجتمعوا جميعا على الباخـرة المتجهة الى جمهورية « سان تيودوروس ».

رسام العالمى
هيرجى







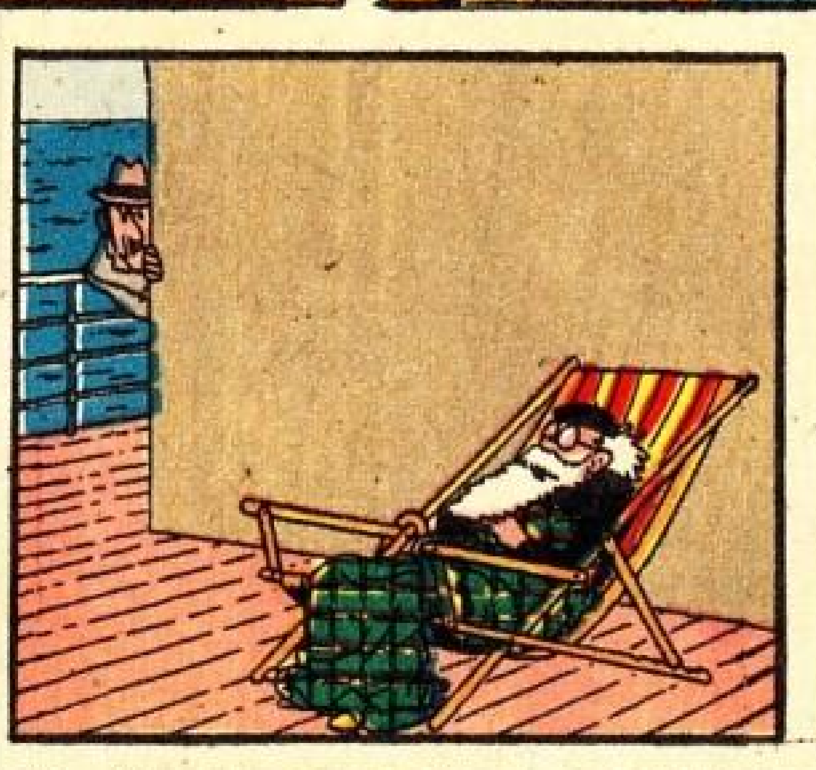




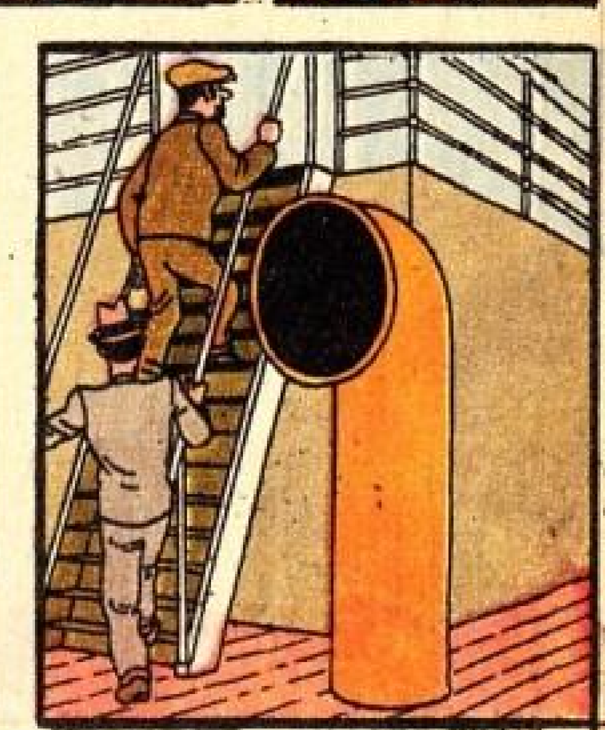










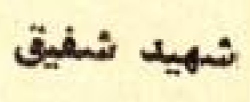











شهيد شفيق




آه! الحقونى


ياه! ده مش "تم تم" !!
النجدة






دلوقت إحنا تأكدنا إن "تم تم" مش موجود فى الباخرة.. نبقى نبحث عن "رودو"!
والتمثال؟!


اتفضل معانا يا كابتن!


بكل سرور.. انتم بتصحوا بدرى.. مش زى بلدياتكم اللى نازل فى الكابينة ١٧ مايطلعش منها أبدا!
وليه؟!
لازم عيان!


بيقول كده.. لكن أنا مش مصدقه.. ده مايتركش الكابينة أبدا.. حتى الأكل بيتناوله فى الكابينة!
إشرب يا كابتن!


سامع بيقول إيه؟ الكابينة ١٧!


بينى وبينكم.. أنا متهيألى إن صاحبنا بيخفى سر!!
؟
؟


هم دايما سكان أمريكا الجنوبية عندهم أسرار.. لامؤاخذة.. هاها!
عندك حق.. عندك حق!
إنت ظريف جدا!


عن إذنكم.. لازم أروح أستلم النوبة بتاعتى.. فاهمين نوبة يعنى إيه؟.. هاها!
إنت مبسوط خالص يا كابتن!

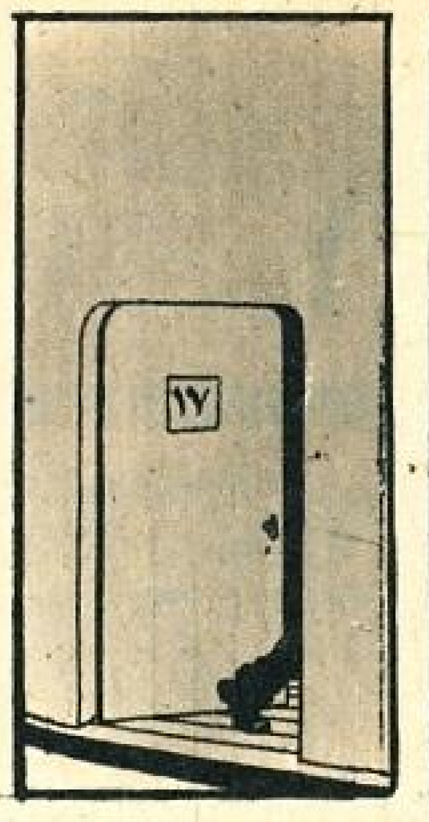

طبعا.. لأنى شفتكم، مبسوط جدا.. جدا!!
الرجل ده عرفنا مكان "رودو"، والتمثال من غير مايشعر!
أخيرا وصلناله!



حسين حسن









وفى اليوم التالى تقترب الباخرة من "دوبيكوس" عاصمة جمهورية "سان تيودوروس" بأمريكا الجنوبية ...




















EDITIONS CASTERMAN, PARIS. حقوق الطبع محفوظة ل

هل سيتخلص "تم تم" منهما بهذه الطريقة؟ انتظر الأحد القادم



مرفت انور ابو يوسف

دندش في القصر المهجور







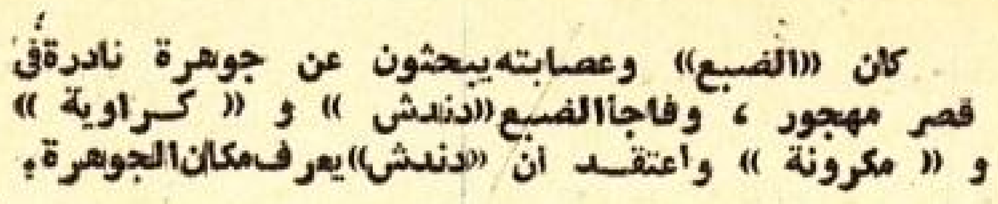






عربي عوض !!!ه

سيناريو :
أحمد سامي عبد الله
رسوم الفنان صلاح

















إن وحشية العصابة لا تقف عند حد .. هل يستطيع مكرونة إنقاذ ابنته ؟ انتظر الأحد القادم



يقدمه : أحمد الإبراشي

حارس المرمى المستبدل هل يعود ؟

سؤال وصلني بالبريد وهو هل من الجائز أن يعود حارس المرمى المستبدل مرة اخرى فى نفس المباراة ؟

وجوابى هو : أن دستور كرة القدم فى مصر الذى صدر فى اواخر العام الماضى يقول انه يسمح لحارس المرمى فى مباريات الدورى العام ان يستبدل فى اى وقت من المباراة لكن لا يجوز ان يعود نفس الحارس المستبدل مرة اخرى فى نفس المباراة .



عز الدين يعقوب .. الأول فى الوثب الطويل

لم تكن مفاجأة ان يحرز لاعب الكرة « عز الدين يعقوب » المركز الاول فى بطولة الجمهورية فى الوثب الطويل . لقد سجل « عز الدين يعقوب » لاعب الاوليمبى السكندرى ٥٦ر٧ متر ، ان « عز الدين » فاز من قبل بميداليتين ذهبيتين واخرى فضية اثناء الدورة المدرسية العربية بالكويت .

وغير الوثب الطويل هناك التنس التى يلعبها « عز الدين » من وقت لاخر من اجل الهواية والتسلية فقط .

انه سريع بل انه اسرع لاعب كرة قدم فى مصر . إنه يجرى المائة متر فى اقل من ١١ ثانية

يقول عز الدين يعقوب :

– بدأت العب الكرة فى شوارع الاسكندرية ، ثم انتقلت الى بورسعيد بحكم عمل والدى . وقد لعبت لنادى بورفؤاد عام ١٩٥٦ لمدة ثلاث سنوات كاملة فى فريق الاشبال . وعدت الى الاسكندرية والتحقت بالاتحاد لابقى فيه اسبوعين فقط ثم انتقلت الى الاوليمبى . وبدأت العب فى الفريق



الاول عام ١٩٦٠ وقد تنقلت فى جميع مراكز اللعب وانا حاليا العب « قلب هجوم »

وتسأله عن اللاعبين الذين يعجبونه فيقول :

– شوف .. انا اضع « بيليه » امامى دائما وانا العب ، انه مثلى الاعلى بل هو انموذج للاعب الكرة العظيم .

اما عن اماله فيقول :

– املى ان اعيش لالعب فى فريق الجمهورية العربية المتحدة على كاس العالم !!!

الى هواة الشطرنج

... « الشطرنج » ايضا أصله مصرى



الشطرنج . هى اللعبة التى تشغل عقلك وانت تلعبها .

قديما حرص الجيش الصينى على ان يلعبها الجنود والضباط فى وقت فراغهم حتى تبقى عقولهم متفتحة فلا تميل للكسل .

وقدماء المصريين كانوا يلعبون الشطرنج . وقد عثر فى مقبرة « توت عنخ امون » على لوحة للعب الشطرنج ، وهذا يعنى أن مصر هى اصل هذه اللعبة العقلية

ولعبة الشطرنج منتشرة فى انحاء العالم .

فى الهند اسمها تشالورانجا ، وفى رومانيا : لودس لاترن كالودوم ، فى الصين : تشونج كى ، فى ايران : سانرنج ، فى ايرلندا : فيفت تشيس ، فى ايطاليا : شاس اللارابيوسا ، فى أسبانيا اكسيدز لادراما ، فى بريطانيا : تشيس اما فى فرنسا فهى : اشيك .

ولعبة الشطرنج لها مباريات دولية . واول مباراة فى العالم اقيمت عام ١٥٦٢ فى اسبانيا ضد ايطاليا .

وهناك من المحترفين من يلعبون الشطرنج وهم معصوبو العيون .

وتطول مباراة الشطرنج فى بعض الاحيان طولا شديدا ، وهناك لاعب ظل يفكر فى نقلة واحدة فى احدى المباريات لمدة ١٢ ساعة ونصف ساعة .



حزام أنيق بقروش قليلة

فى رأيى دائما ان الاناقة مش بالفلوس لكن باللوق السليم .. وسأقدم لك حزاما بسيطا وانيقا من الجوخ ، وعليك انت اختيار ألوانه حسب ذوقك

المواد المطلوبة :

ا ـ قطعة جوخ عرضها ١٤ سم وطولها يساوى دوران خصرك

ب ـ ثلاثة شرائط قطنية ملونة أطول من قطعة الجوخ ٢٠ سم وعرضها ١ سم .

ج ـ قطعة كرتون خفيف عرضها ٥ سم وطول قطعة الجوخ .

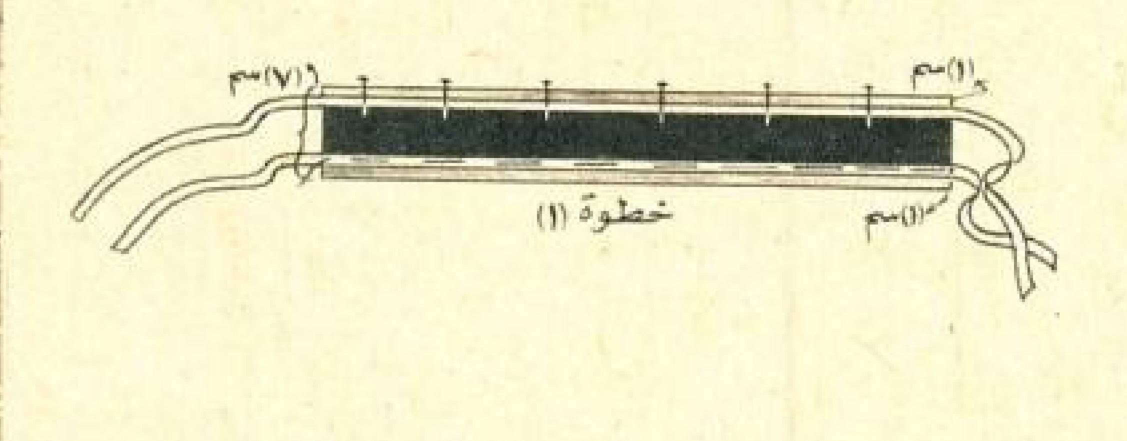
الطريقة :

١ ـ اثنى قطعة الجوخ نصفين بحيث يصبح عرضها ٧ سم وخيطى حول الحزام من جميع النواحى مع ترك فتحة تيسر لك قلب الحزام

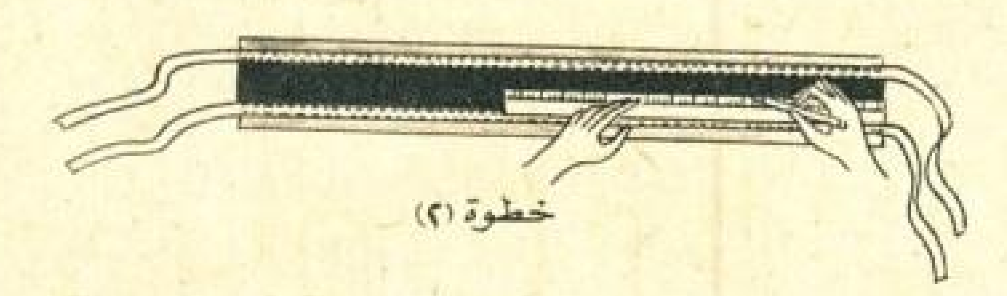
٢ ـ ادخلى شريط الكرتون داخل الحزام لتقويته .

٣ ـ اتبعى الخطوات ١ ، ٢ ، ٣ فى تثبيت الشريط على الحزام مع ملاحظة ترك اسم بطول الحزام من أعلى ومن أسفل

٤ ـ بعد الانتهاء من تثبيت الشرائط بهذه السراجة اثنى طرفى الحزام ومبروك عليك .

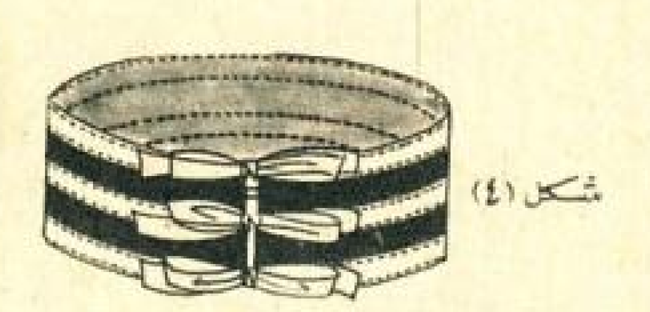


خطوة (١)


خطوة (٢)



خطوة (٣)


شكل (٤)



المانيكان ـ شيك جدا ... بكام المتر ؟!!

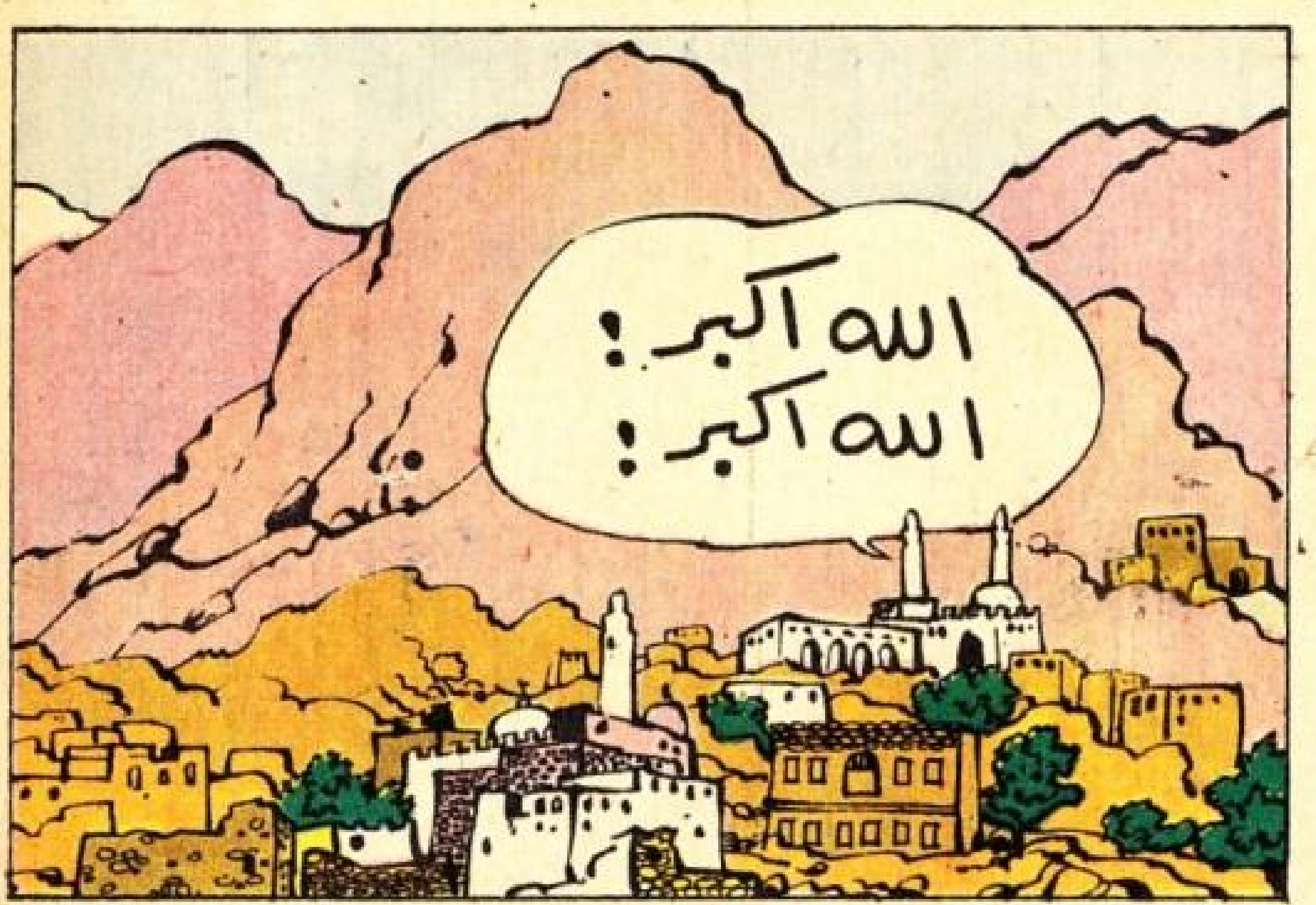


منظر لا يعجبنى ...

فى الواقع لا يعجبنى أن تشغلى يديك بقرض أظافرك، أو اللعب فى شفتيك، أو بوضع شعرك فى فمك .. كل هذه عادات سيئة ويمكنك التخلص منها بسرعة ...



خرج "علاء" و"كندوز" فى جولة بالبلاد العربية .. ووصلا إلى مدينة "مرز" فى اليمن ... وأثناء إقامتهما فيها ...



















دى لها قصة .. أسطورة بتقول إن فيه واحد عربي ! أخ لنا ح ييجي بلدنا ف يوم من الأيام !

... وح يكون سبب فى اكتشاف ثروة كبيرة جدا للبلد وهو ده اللى ح يقدر ياخد العباية !
والعربى ده وصل البلد ؟



القهوة اليمنى مشروب لذيذ بنصنعها من نبات عندنا إسمه البن ... إن شاء الله تعجبكم !



وخرج الصديقان سعيدان .. ولكن قصة العباية كانت ماتزال تشغل تفكيرهما







اقلب الصفحة من فضلك











أخيرا وصلنا إيه رأيك ؟





وأسرع الصديقان إلى منزل العمدة ليشرح له كنوز مشروعه ..

يسرنى أن اسمع فكرتك ومشروعك .. ربما يساعد فى نهضة بلدنا !!

٢

المشروع بسيط جدا .. وهو استغلال شجرة البن لتكوين ثروة للبلد .. نعمل مزارع لشجر البن ونعمل مطاحن ودى تجارة من نوع جديد .. وممكن تكون أكبر مصدر للثروة فى بلدكم



صفوت عبد الحميد













وبعد أسبوع استعد الصديقان للسفر وقبل الرحيل مروا بالحقول ...



وعاد الصديقان إلى وادى النيل



وبعد مرور خمسة أعوام من رحلتهم إلى اليمن ... وفى أحد الأيام





ياترى فيه إيه فى الطرد ده ؟

ياسلام عليك ياكندوز" وانت لابس العباية دى !

٤

عزيزى وأخى كندوز
تحية طيبة من شقيقك فى اليمن .. أما بعد
لقد انتشرت زراعة البن فى "مرز" بفضل
مشروعك وفكرتك العظيمة وأصبحت
دول العالم تقبل على شراء البن فى بلدنا
وكان هذا مصدر ثروة طائلة للبلاد ولذا قرر
شعب "مرز" اهداء العباية لكم ولك منى
أطيب التمنيات
عمدة مرز

قبلة كبيرة لك ياعم كندوز" وانت لابس العباية !
على مهلك ياسمسم ! حاسب العباية !

تمت

احمد عتريس





بلية والإنسانة الآلية "كهرمانة"

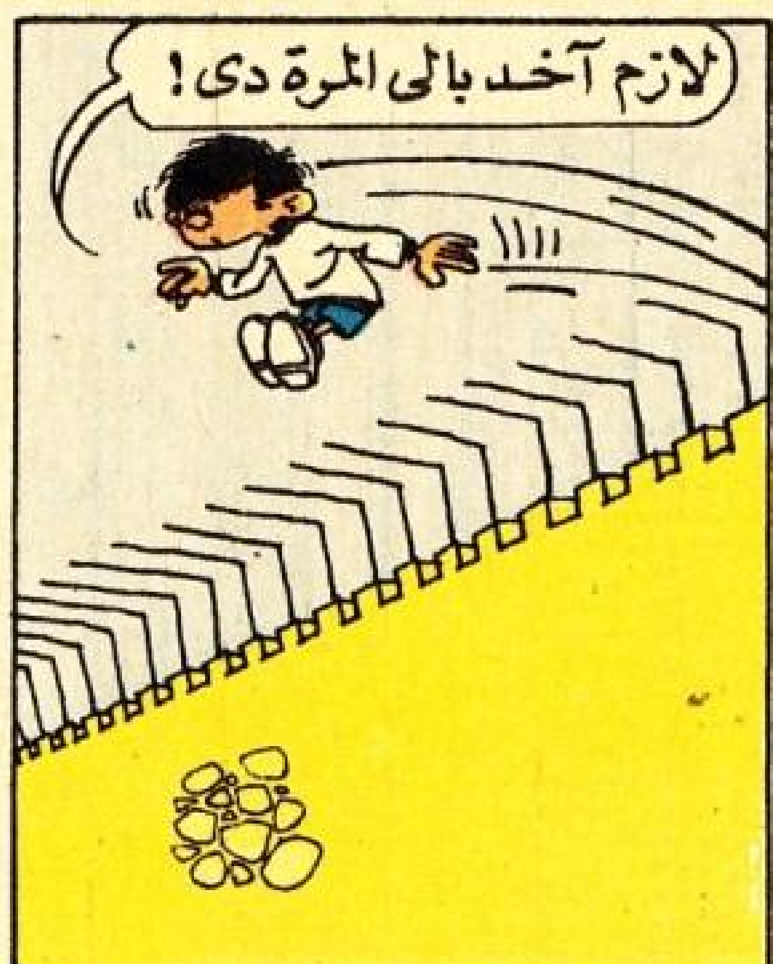






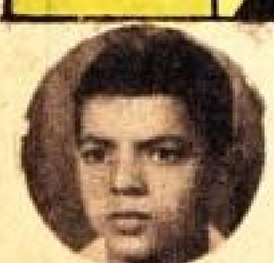












صلاح عبده المغربى



كان « بليه » يساعد الاستاذ « مشكور » في البحث عن «كهرمانة» الالية الشريرة ولكن الشرطة قبضوا على « كهرمانة » الحقيقية فذهب « بليه » الى السجن لانقاذها ، فرآه احد الحراس فابلغ رئيسه الذى شك في كلامه ..

حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى وصفى

















ترى من المتحدث؟ وماذا سيفعل بُلية؟ انتظر الأحد القادم



رجاء شفيق ميخائيل



























نعمت محمود الغنام



للرسام العالمى
بارى

ذهبت « لوسى » الى الغابة لتبحث عن آثار مستشفى جدها الدكتور « مجدى »، وأفهمها المحتالان «تولو» و «موتو» أنهما يعرفان مكان المستشفى وكانا يقصدان خطفها ..





















لا انت صحفى ولاهو خبير بترول .. إنتم عصابة!

كلامك صحيح!









وفى مقر قيادة الشرطة.

على جميع الوحدات أن تتجه للبحث عن "لوسى"!

هل ستعثر الشرطة على النجمة المفقودة؟ انتظر الأحد القادم



كنز المملوك الهارب







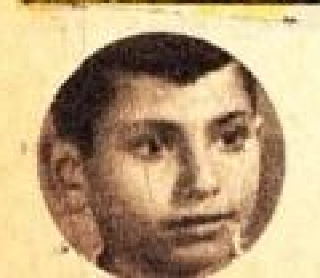











هشام محمد



سيناريو
صوفى
رسوم
مادى

كان « اسامة » يحاول معرفة سر كنز المملوك « مرجان باى » الذى كانت تسعى وراءه عصابة مجهولة ، وفى قلعة قايتباى انضم « اسامة » الى الممثلين الذين يمثلون فيلما يجرى تصويره فى القلعة ، وكانت العصابة تريد التخلص من « أسامة » ..







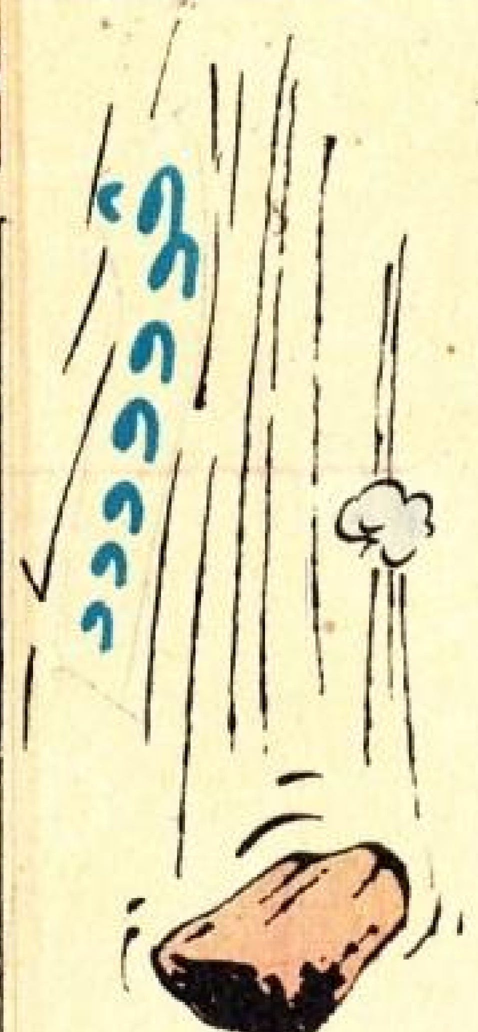














ترى ماذا حدث "لأسامة" ؟!

انتظر الأحد القادم


مدحت فتحي نصار

أنت .. والامتحان

الامتحان قرب جدا .. ولا بد من مضاعفة المذاكرة والمراجعة الدقيقة لتكون على استعداد للامتحان .. ولا شك أنك ذاكرت من بداية العام ، لكن هذه الفترة تحتاج الى بعض التركيز والانتباه ، حتى تحصل على أكبر درجات النجاح ولكى نساعدك على النجاح نقدم اليك هذه النصائح من خمسة قراء :

١ ـ الهدوء مهم جدا



تقول « سلوى » ان اهم ما أحرص عليه فى هذه الفترة هو الهدوء التام ، ومن اجل هذا تخلصت من الراديو الترانزستور ، وتخلصت من عادة متابعة برامج التليفزيون، لاننى اعرف ان الضوضاء لا تساعد على التركيز ، وبالتالى لا تساعد على التذكر ، فأنا عند المذاكرة أظل فى غرفتى ولو كان يشاركنى فيها اخى « علاء » الا ان كلا منا يلجأ الى مكتبه ويستذكر دروسه بصوت منخفض لا يكاد يسمع ..

٢ ـ .. وعدم السرحان



ويعترف « محسن » بأن أصعب شىء عنده هو الجلوس الى المكتب بعد عودته من المدرسة ، فقرر ان يبدأ مذاكرته الساعة الخامسة .. وعندما تدق الساعة خمس دقات يكون قد جلس الى مكتبه ،

ويقول : لقد قررت الا اسمح لاى شىء بأن يشغلنى عن المذاكرة .. وان ابدأ فورا فى المذاكرة ، والا اترك نفسى لاى شىء يسرق منى الوقت .. أو يساعدنى على السرحان مثلا الحديث فى التليفون، زيارة صديق ...

٣ ـ .. وفترة للراحة



اما « سعاد » :فهى ترى انه لابد من قطع المذاكرة بين الحين والحين لتجديد القوى .. انها لا تستمر فى المذاكرة وهى متعبة ، فهى تقطع المذاكرة لتقوم بنزهة فى الهواء الطلق ، او لتستمع الى شىء من الموسيقى **وبعد هذا تجد** نفسها مقبلة على المذاكرة

ورياضة المشى من احسن الرياضات ، وهى تساعد على تجديد القوى ، فلماذا لا تتعود على المشى الى المدرسة اذا كانت قريبة بدلا من ركوب الاوتوبيس ؟

٤ ـ والافطار الجيد .



ويقول « سامى » : ماما توصينى دائما بالاهتمام بوجبة الافطار . **فالافطار الجيد يساعد على متابعة شرح المدرس الى نهاية اليوم** الدراسى ، ولابد من العناية بالغذاء، لان توفير العناصر الغذائية اللازمة للجسم ضرورى لمواصلة المجهود الذى تتطلبه المذاكرة والمراجعة فى الفترة السابقة على الامتحان..

وتنصحنى ماما بمص قطعة من الحلوى او قطعة من السكر بين وقت واخر ، لان السكر يجدد الحيوية ويعطينى طاقة ، ويساعد على تنشيط الذهن ..

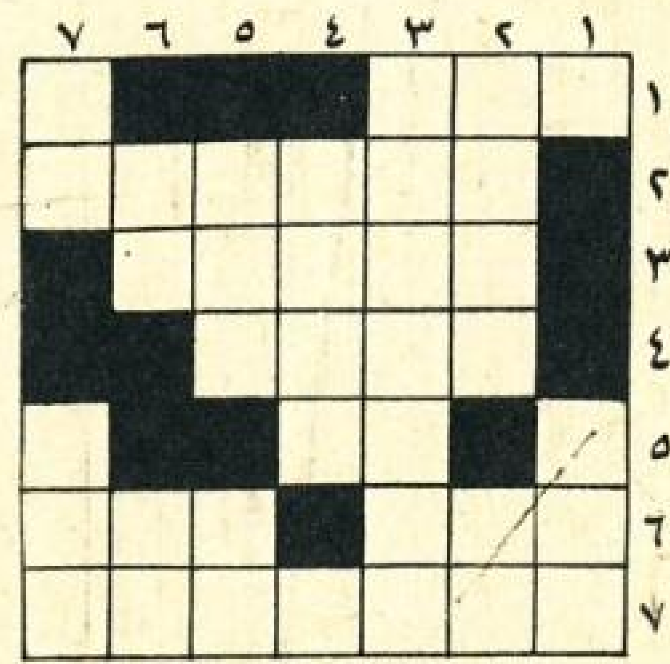
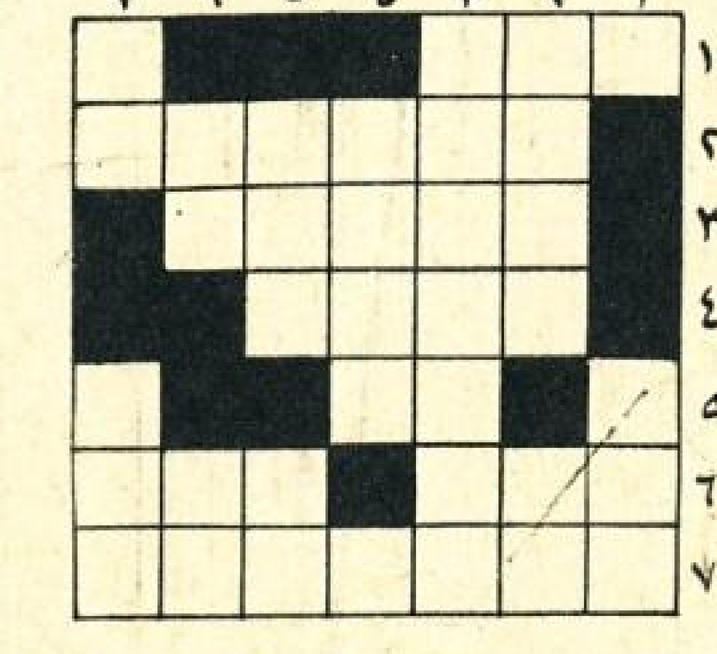
٥ ـ .. وساعات كافية من النوم



وتقول « علوية » : انها ارتكبت فى العام الماضى غلطة كبيرة .. كانت تسهر فى المذاكرة الى ساعة متأخرة من الليل .. والنتيجة انها وجدت نفسها فى ايام الامتحان مرهقة ، وكانت تجد صعوبة كبيرة فى النهوض فى الصباح .

اما فى هذا العام فقد عرفت كيف تنال قسطا كافيا من النوم بحيث تنهض فى الصباح نشطة وبذلك يكون ذهنها صافيا .. مما يساعدها على المذاكرة وبذلك تضمن النجاح فى الامتحان .

الـكلمات المتقـاطعـة

الكلمات الافقية

١ ـ نداء يحمل معنى طلب عمـل شيء أو المشاركة فيه

٢ ـ اسم جزء عزيز من الوطـن العربى تحتله كلبة الاســـــتعمار اسرائيل .

٣ ـ صناعة متصلة بالكتب تصنع للكتاب غلافا فى اوله وغلافا فى اخـره وكعبا يصلهما ببعضهما .

٤ ـ اسـم شـاعر سورى الف « أيقظ انى لم يجديه »

٥ ـ انسانة قلبها مملوء بالحنان نحتفل بها كل عام فنقدم اليها الهدايا ونحبها .

٦ ـ بمعنى شجاع لا يخاف المخاطرة + عكس مفيد

٧ ـ اسم مدينة فى جمهوريتنا ، دخلت فى معركة فاصلة ضد الاستعمار، وانتصرت على الدول الثلاث المعتدية

الكلمات الرأسية :

١ ـ بمعنى غطى أو جعله محجوبا

٢ ـ كلمة عامية معناها : ينقل كلاما بطريقة ذميمة للاخرين .. وفى العربية الفصحى بمعنى الاثر الـذى يتركه الجمال الرائع فى النفس

٣ ـ بلد عربى نال حريته بجهاد ابنائه ضد الفرنسيين ، بعد أن ضحى بمليون شهيد .

٤ ـ مبدأ ننادى به وهو عـــكس حرب .

٥ ـ اسم لكل ما يطير فى الجو + بمعنى : مصاحبة .

٦ ـ العضـو الذى ناكل ونكتب به + كلمة عاميـــة بمعنى نور او ضياء

٧ ـ اسم قطعة من العظم داخـل الفم + حيوان يقلد الانسان

طريق الأمان

هذا الراعى الصغير الذى فى الصورة يريد ان يصـل الى « خروفه » . . والمشكلة أن بينـه وبين الخروف « دب » و «نسر» لو مر فى طريق احدهما فسيكون ذلك خطرا عليه . . ولكن من حسن حظـــه أن فى الرسم طريقا يمكن أن يمر منه دون أن يـكون « النسر » أو «الدب» فى طريقه .. هـل تستطيع أن تدله على هـــذا الطريق ؟ .. حاول . . واذا لم تستطع فانظر الحل الصحيح على صفحة ٣١



كتاب الأسبوع

فرديناند
يحب السلام

كان الثــور « فرديناند » فى صـغره يحب العزلة ، فيجلس تحت شـجرة ، وحيدا يشم الورد ، بعيدا عن غيره من الثيران الصغيرة . واكبـــر « فرديناند » وحب العزلة يلازمه .. لم يكن مثل غيره من الثيران التى كانت تتطاحن مع بعضها من اجـل ان يختارها المصارعون لحلبة المصارعة .. كان «فرديناند» على عكسها ، يحب الهـدوء والسلام ، ويكره العنف ... وذهب كعادته الى شـجرته المفضلة ، وبدلا من ان يجلس على الحشيش جلس على نحلة، فلدغته فنط من الالم وجرى وضرب راســـــه بالارض كالمجنون .. وشـــاهده المصارعون فصاحوا معجبين : وقالوا ان هذا هو اقـوى ثور .. واخذوه الى الحلبة حيث اخذ « فرديناند » يجرى فى وسـطهم ، وعندما رأى « فرديناند » الزهور فى شعر السيدات تمدد على الارض فى هدوء يشم رائحة الزهور .. ولم يفلـح احد فى اثارته ، فاعـادوه الى بلدته ... انه هناك الان ، تحت شـجرته ، يشم الورد فى سلام !

هذا هو ملخص القصـة اللطيفة « فرديناند .. الثور العجيب » التى نشرتهــا مؤسسة فرانكلين .. ومكتبة النهضة . والقصة فيها اكثر من ثلاثين لوحة رائعة ، وللذين يدرسون الانجليزية فرصة طيبة لزيادة معلوماتهم من هذه اللغة عند قراءة قصة « فرديناند » حيث ان الترجمة العربيـة مصحوبة بالنص الانجليزى .



الارطنسيه

شجـرة ذات أوراق جميلة وزهور صغيرة ، تتجمع فى باقة جميلة ، وهذه الزهرة من زهور الزينة ، وتنمو بوفرة فى الحدائق

البانسيه

زهرة رقيقة لها اربع بتـلات خارجية، وخامسة داخلية، وذات الوان عـديدة ، وهى من عائلة البنفسج ،وتراها كثيرا فى الحدائق

زهر الحائط

نبات زينة ، وأزهاره جميلة عطرية الرائحة ، متعددة الألوان تتجمع فى مجموعات كأنها باقة جميلة ، وهى من العائلة الصليبية

الورد جميل

رجل الاسد

تعتبر هذه الزهرة ملكة جبال الألب ، وتزدهر خاصة فى المناطق المرتفعة ، وهى الزهرة الوحيدة التى يلتقى بها متسلقو الجبال .

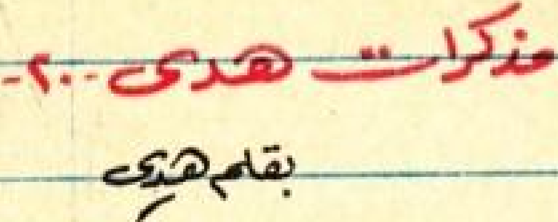
دعراع ايوب

من نـوع الاعشـاب ، وازهاره تصلح للزينة ، وهوسهل الاستنبات ، ويمكن أن ينمـو فى الحدائق الصخرية، وانواعه كثيرة.



الجلقشين

زهرة جميلة تشبه الجرس ، ذات الوان براقة بهيجة ، تزهـر بوفرة فى الصيف وتنتمى الى عائلة عطر الجناين أو «الجرنار».





شم النسيم

قضيت يوم شم النسيم بين المدينة والريف .. فقد كنا على موعد مع عمى فى قريته الصغيرة ومع أولاد وبنات عمى ..

وما أحلى شم النسيم فى تلك النزهة الخلوية بقرية عمى ، صحونا مبكرين لنستمتع بيومنا فى القرية

كانت الشمس ، وكان الهواء ، وكان الماء يجرى فى القنوات ، وكانت أحواض الزرع الاخضر وكان البيض بألوانه المختلفة ، وكانت أكلة فسيخ هايلة فى الحديقة الصغيرة التى يعتز بها عمى.

وأثناء الغدوة الهايلة حدثنا عمى عن شم النسيم الذى قضاه فى العام الماضى فى القاهرة ..

قال عمى انه تأثر جدا لما شاف بقايا الفسيخ وبقايا الطعام فى الحدائق ..

قال عمى: انه لما راح تانى يوم علشان يزور حديقة الحيوانات ولكنه وجدها مغلقة وسأل .. هى جنينة الحيوانات لها اجازة كمان؟! فكان الجواب طبعا لا .. انما السبب هو شم النسيم . لان الحديقة تحتاج الى تنظيف ـ أثار شم النسيم واصلاح ما أفسده الزوار ـ يحتاج الى عدة أيام .. المفروض اننا فى اليوم ده نشعر فيه بالربيع وجماله ، وبالطبيعة وجمالها .. لكن بيروح جمال الطبيعة .. يا خسارة .

***

وتجولت فى أنحاء القرية مع أولاد وبنات عمى . يا سلام .. كل شىء جميل وعلى طبيعته ، كان الجميع يحتفلون فعلا بعيد شم النسيم ، لكنهم لم يفعلوا مثلما يفعل أهل المدن

وعدنا قبل المساء ، وفى طريقنا الى منزلنا ، مررنا على حديقة عامة .. وتمنيت الا أرى ما وصفه عمى .. لكن .. ماذا أقول ؟!

انني زعلانة .. والأحواض الورد التى كنت أراها بألوانها الزاهية الجميلة ، والارض الخضراء ، والكراسى النظيفة من حولها ..

كل هذا تحول الى اشلاء .. الى بقايا ..

هدى ..

جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



في مثل هذا الاسبوع

منذ سبع سنوات دخلت الجمهورية العربية المتحدة عصر الذرة .. اذ انشأت « المفاعل الذرى » في منطقة انشاص لدراسة الذرة والافادة منها .. كان انشاء المفاعل الذرى في ٢ مايو ١٩٥٨ .

ماذا تعرف عن ؟

المفاعل الذرى ..؟

● وجود مفاعل ذرى عندنا له معنى كبير جدا .. معناه اننا نؤمن بأن العلم هو الطريق الى النجاح . ومعناه ايضا اننا نصر على أن نلحق بالدول التى سبقتنا ..

● المفاعل الذرى .. عبارة عن مصنع تنتج فيه المواد الذرية .

● يساعدنا في انتاج مواد لصناعة القنبلة الذرية .. وانتاج مواد تستخدم كوقود للمحركات الذرية .

● المفاعل ايضا ينتج النظائر المشعة التى تعالج بها الامراض المستعصية .

● ينتج ايضا حرارة عالية يمكن الافادة منها في توليد الكهرباء وادارة المصانع .

● الخامات التى يعمل بها المفاعل موجودة في بلادنا .

هذا هو المفاعل الذرى !



ماذا يحيرك ؟

تجيب عنها
ماما لبنى

س : شعرى مجعد .. هل السبب في هذا أننى أعانى من مرض في جذور الشعر ؟

فاطمة فهمى السعيد

ج . لا يا « فاطمة » غالبا شعر المجعد وراثة عن الجدود او الاباء .. ونوع الشعر يتوقف على نوع شعر الوالدين في اغلب الاحوال .. وعلى كل حال ، عندما تكبرين

مدرسة القرية تزور مدرسة المدينة



تلاميذ المدينة يصطفون لتحية زملائهم من تلاميذ القرية .

انتشرت الزيارات المتبادلة بين مدارس القرى ومدارس المدينة .. لقد حضرنا أخيرا زيارة مدرسة « زاوية دهشور الابتدائية المشتركة » لمدرسة « الحنفى الابتدائية المشتركة » .. وقد جاء من مدرسة « زاوية دهشور » ٦٠ تلميذا وتلميذة مع مدرسيهم وعدد من مجلس الاباء .. وقد طافوا بمؤسسة دار الهلال ، ثم المتحف الحربى ، وجامع محمد على في القلعة .. واقامت لهم مدرسة الحنفى حفل

أحد العاملين فى مدينة الذرة !!

● المفاعل الذرى فى انشاص أول مفاعل ذرى فى الشرق الاوسط كله ... وللعلم انشىء أول مفاعل ذرى فى العالم سنة ١٩٤٢ .

● هذا المفاعل ضمن « مدينة الذرة » .. التى اقيمت على ارض مساحتها ١٣٩٩ فدانا تمتد من ابى زعبل حتى انشاص .. وتكلف ١٥٠٠٠٠٠ جنيه ..

● انشىء بعد ذلك مفاعل ذرى ثان فى « برج العرب » لاستخدام المياه المالحة وتحويلها الى مياه صالحة لرى الصحراء .

● لكى تعرف المفاعل الذرى بدقة نقول ان اى مادة فى الدنيا تتكون من ذرات صغيرة جدا جدا .. اذا انقسمت ذرات بعض المواد بصورة متسلسلة تكون خطرا كما يحدث فى القنبلة الذرية .. والسيطرة على هذا الانقسام وسرعته ينشأ « المفاعل الذرى » ..

يمكنك معالجة هذا بالذهاب الى الكوافير .

***

س : هل القانون يحتم وضع جرس فى الدراجة ؟

ج : الافضل طبعا ان تضع جرسا فى دراجتك ، والقانون يحتم ان تكون الفرامل سليمة .

تكريم قدمت فيه عروضا رياضية من التلاميذ وتشكيلات من الاشبال وموسيقى عزفها الاطفال ببراعة

اين دهشور

وكل تلميذ أو تلميذة من مدرسة « زاوية دهشور » أخذ هدية فى الحفل .. وبعض هذه الهدايا كان يحمل اسم « مجلة سمير » ..

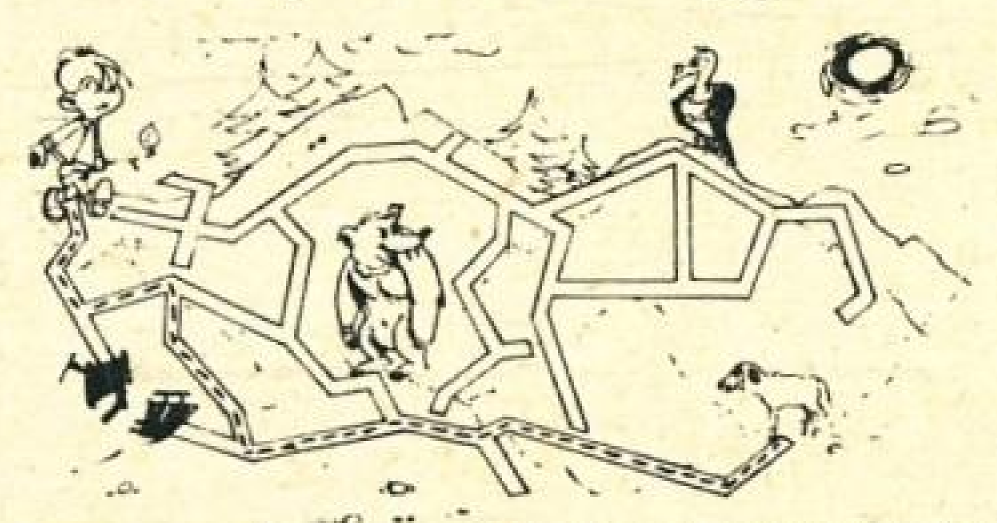
وللعلم « دهشور » قرية تابعة لمركز « البدرشين » ، وهو أحد مراكز محافظة الجيزة .. وتبعد عن بندر الجيزة الى الجنوب ب ٣٥ كيلومتر .. أما مدرسة الحنفى فهى فى حى السيدة زينب

حل : الكلمات المتقاطعة المنشورة على صفحة ٢٧

س				ا	ى	هـ
ن	ى	ط	س	ل	ف	
	د	ى	ل	ج	ث	
		ر	ا	ز	ن	
ق			م	ا		ح
ر	ض	م		ع	ر	ج
د	ى	ع	س	ر	و	ب

حل : طريق الامان

الطريق المشار اليه بأسهم فى الرسم



حل ... مسابقة فوازير ... فوازير

كما هو المعتاد فى مسابقاتنا وصلتنا آلاف الرسائل فيها حلول مسابقة « فوازير فوازير » .. وبسرعة فرزنا الرسائل .. ومن بين الاجابات الصحيحة .. اخترنا الفائزين بالقرعة .. ووزعنا عليهم الجوائز يوم الجمعة ٢ ابريل

الحلول الفائزة :

وطبعا الحلول الفائزة هى الحلول الصحيحة .. ونحن ننشرها هنا ، بناء على طلب الكثيرين من المشتركين فى المسابقة .. وكانت الحلول الصحيحة هى :

فى الحلقة الاولى : حل الفزورة الاولى « خديجة » .. والثانية « عائشة » . والثالثة « زينب » والربعة « ابراهيم » . والخامسة « الحسين »

وفى الحلقة الثانية : حل الفزورة الاولى « ابوبكر » .. والثانية « عمر » .. والثالثة « عثمان » . والرابعة « على » والخامسة « عمر بن عبد العزيز »

وفى الحلقة الثالثة : حل الفزورة الاولى «عبدالناصر» .. والثانية «تيتو» .. والثالثة «نهرو» . والرابعة «سوكارنو» .. والخامسة «نكروما» ..

وفى الحلقة الرابعة : حل الفزورة الاولى « الاذان » .. والثانية « الشمس » .. والثالثة « القمر » .. والرابعة «المدفع» .. والخامسة « الكعك » ..

الفائزون

وقد فازت **سعدية ابراهيم** بنظارة بحر .. وفازت **أمينة عبد العال** بعروسة .. **وأسامة الطيب** بعلبة كيمياء .. **وعادل عبد الرءوف** بكرة قدم .. **ومحمد سراج عيسى** بالراديو ... **وعبد الرازق السعدنى** بكاميرا .. وفاز **عبد الحافظ محمد حسن** بمنبه ..

وعشرات غيرهم فازوا أيضا بعدد آخر من الجوائز والى اللقاء مع مسابقاتنا دائما ...



الاصدقاء الذين فازوا فى مسابقة الفوازير بعد استلام جوائزهم

سمير

يقدم

مع الأحد القادم

أجمل هدية

لعبة عنق الزجاجة

عنق الزجاجة

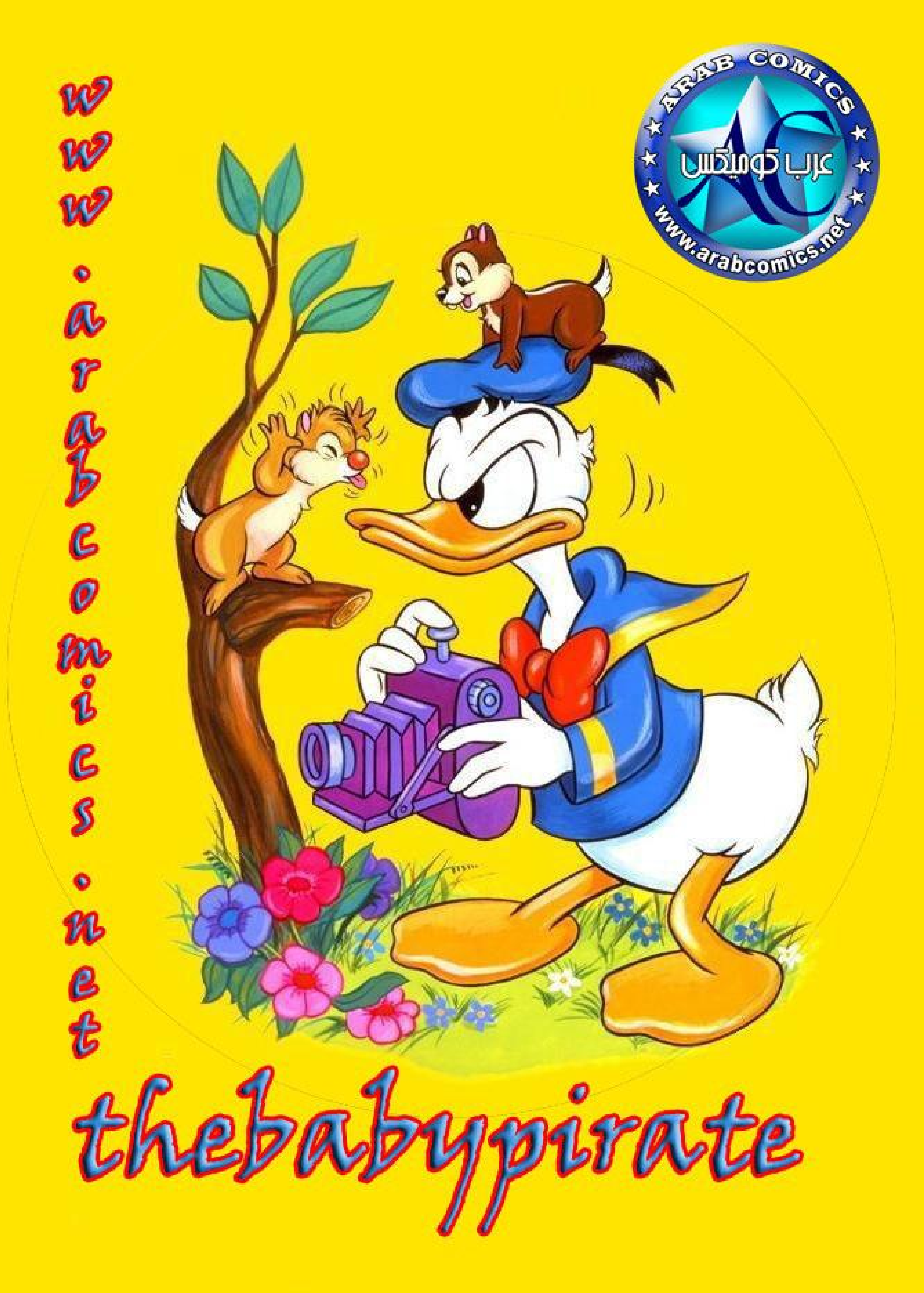
لعبة مبتكرة

عنق الزجاجة

هدية رائعة

عنق الزجاجة تقضى معها أنت وإخوتك أسعد الأوقات

مجلة سمير + الهدية + ١٨ فيشة بلاستيك = ٥ قروش



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate